



## PROFESORADO DE ARTES VISUALES PLAN DE ESTUDIO



PRIMER AÑO		UNIDADES CURRICULARES	CURSADA	CARGA/HORARIA SEMANAL	CARGA/HORARIA TOTAL
01		Dibujo I	Anual	3	90
02		Pintura I	Anual	4	120
03		Escultura I	Anual	4	120
04		Historia del Arte I	Anual	3	90
05		Música	Anual	3	90
06		Expresión Corporal	Anual	3	90
07		Teatro	Cuatrimestral	3	45
08		Política cultural	Cuatrimestral	3	45
09		Pedagogía	Anual	3	90
10		Psicología Evolutiva I	Anual	3	90
11		Comprensión y Producción de Textos	Anual	3	90
12		Práctica I	Anual	4	120

SEGUNDO AÑO		UNIDADES CURRICULARES	CURSADA	CARGA/HORARIA SEMANAL	CARGA/HORARIA TOTAL
13		Dibujo II	Anual	3	90
14		Pintura II	Anual	4	120
15		Escultura II	Anual	4	120
16		Historia del Arte II	Anual	3	90
17		Lenguaje Plástico Visual I	Anual	3	90
18		Instituciones Educativas	Anual	3	90
19		Psicología Evolutiva II	Anual	3	90
20		Didáctica General	Anual	3	90
21		Psicología Educacional	Anual	3	90
22		Filosofía	Anual	3	90
23		Práctica II	Anual	4	120



## PROFESORADO DE ARTES VISUALES PLAN DE ESTUDIO



TERCER AÑO		CURSADA	CARGA/HORARIA SEMANAL	CARGA/HORARIA TOTAL
	UNIDADES CURRICULARES			
24	Teoría de la Percepción y la Comunicación	Anual	3	90
25	Pintura III o Escultura III	Anual	4	120
26	Lenguaje Plástico Visual II	Anual	3	90
27	Política Educativa	Anual	3	90
28	Metodología de la Investigación	Anual	3	90
29	Estética	Anual	3	90
30	Didáctica de las Artes Visuales I	Anual	3	90
31	Bases Psicopedagógicas Para la Integración de Niños Especiales	Anual	3	90
32	Taller de Alfabetización Audiovisual	Cuatrimestral	3	45
33	Seminario de Producción de Arte Digital	Cuatrimestral	3	45
34	Práctica de Enseñanza	Anual	10	300

CUARTO AÑO		CURSADA	CARGA/HORARIA SEMANAL	CARGA/HORARIA TOTAL
	UNIDADES CURRICULARES			
35	Taller de Integración de los Lenguajes Artísticos	Anual	3	90
36	Didáctica de las Artes Visuales II	Anual	3	90
37	Literatura Infantil y juvenil	Anual	3	90
38	Ética	Anual	2	60
39	Pintura IV o Escultura IV (optativa)	Anual	4	120
40	Residencia Pedagógica	Anual	12	360

**Total de horas: 4110 hs cátedra**



## **PROFESORADO DE ARTES VISUALES PLAN DE ESTUDIO**



### **OBJETIVOS DEL PROFESORADO DE ARTES VISUALES**

- Propiciar un sólido conocimiento disciplinar que comprometa las capacidades vinculadas a la producción, la percepción, la reflexión crítica y la contextualización socio - histórica
- Construir sólidos conocimientos pedagógicos y didácticos que les permitan poner los conocimientos disciplinares en situaciones reales de enseñanza
- Promover la investigación en el campo del arte, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas, estéticas, de producción, distribución etc.
- Posibilitar un adecuado marco teórico de referencia pedagógica y didáctica que le permita reconocer las finalidades de los diversos Niveles y Modalidades educativas, características de los alumnos, contextos de pertenencia, sus necesidades e intereses.

### **PERFIL DEL INGRESANTE**

- Capacidad para el desarrollo creativo y el trabajo en equipo.
- Capacidad y habilidad para la representación bi y tridimensional.
- Interés para realizar actividades artísticas.
- Capacidad de observación
- Interés y compromiso por la formación de niños y jóvenes.
- Conocimiento de la realidad educativa actual.



## PROFESORADO DE ARTES VISUALES *PLAN DE ESTUDIO*



### PERFIL DEL EGRESADO

El egresado debe:

- ❖ Poseer conocimientos, habilidades y destrezas que le permitan realizar tareas y funciones de docencia, investigación y creación vinculada con su especialidad.
- ❖ Poseer amplios conocimientos sobre los fundamentos de las Artes Plásticas visuales
- ❖ Demostrar Conocimiento pedagógico-didáctico acerca de los alumnos, contextos, gestión de la clase e instituciones educativas
- ❖ Demostrar sólidos conocimientos pedagógicos y didácticos en su desempeño docente.
- ❖ Poseer Capacidad para trabajar en equipo
- ❖ Investigar sobre aspectos relevantes de su práctica profesional y proponer innovaciones
- ❖ Reflexionar permanentemente sobre los procesos artísticos y comunicacionales de su hacer y el de los otros en los contextos escolares
- ❖ Promover y orientar procesos interactivos y grupales que posibiliten la apropiación crítica de conocimientos, procedimientos y actitudes
- ❖ Poseer capacidad para diseñar, poner en práctica, evaluar y reelaborar estrategias para la formación de sujetos en contextos particulares
- ❖ Valorar las experiencias artísticas en sus diversas manifestaciones.
- ❖ Promover las artes plásticas visuales en la comunidad social y escolar por medio de la elaboración y participación en programas y proyectos de educación artística.

El profesor de Artes Visuales tendrá la formación para ejercer con calidad y excelencia las siguientes **competencias profesionales**:

- Dominar los conocimientos a enseñar y actualizar su propio marco de referencia teórico
- Identificar las características y necesidades de aprendizaje de los alumnos como base para su actuación docente



## **PROFESORADO DE ARTES VISUALES PLAN DE ESTUDIO**



- Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad basados sobre la confianza en las posibilidades de aprender de los alumnos
- Adecuar, producir y evaluar contenidos curriculares
- Organizar y dirigir situaciones de aprendizaje, utilizando el contexto como fuente de enseñanza
- Atender demandas de las exigencias profesionales en el contexto nacional, regional y provincial.
- Posibilitar en los alumnos el desarrollo de capacidades vinculadas al análisis y la reflexión crítica de los fenómenos artísticos.

### **INCUMBENCIAS**

- ◆ Ejercicio de la docencia de Artes Plásticas Visuales en los niveles primario y secundario en establecimientos públicos y privados.
- ◆ Realización de tareas de investigación educativa en relación a las Artes plásticas Visuales.
- ◆ Asesoramiento a instituciones y organismos públicos o privados.
- ◆ Participación como jurados en certámenes, muestras y eventos ligados al arte.
- ◆ Organizar y planificar muestras artísticas en el medio.
- ◆ Organizar y desarrollar muestras artísticas en las escuelas.
- ◆ Participar en proyectos culturales en las instituciones escolares y en el medio en general.
- ◆ Asesorar en museos, revistas de arte y educación.
- ◆ Participar en proyectos de actividades recreativas y creativas.
- ◆ Asesorar en la formulación de políticas culturales.
- ◆ Participar en proyectos de extensión cultural y educativa.